

REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO

NUMERO MONOGRAFICO EN HOMENAJE A TEUN VAN DIJK

Adriana Bolívar, Elin Emilsson e Irene Fonte (Coordinadoras)

Las razones para hacer un homenaje a Teun van Dijk se hacen innecesarias en la ALED ya que, desde su creación, ha estado presente impulsándola y fortaleciéndola de manera constante y dedicada. Además de apreciar su obra intelectual, son muchos los socios y socias que podemos dar fe de su apoyo solidario cada vez que lo hemos requerido. Por eso, ahora que él ha anunciado su retiro cuando está próximo a cumplir setenta años, nos parece que este es el mejor momento para honrarlo por su contribución a los estudios del discurso en América Latina.

Invitamos a todos los miembros de la ALED a escribir artículos y reseñas que se relacionen con su vasta obra, ya sea desde una perspectiva teórica o metodológica. Puesto que el objetivo es presentar este número especial en el próximo congreso de la ALED, se dará preferencia a artículos que tengan las siguientes características:

1. Artículos que sigan fielmente las convenciones formales para publicar en la Revista ALED, tal como se encuentran en www.portaled.com
2. Artículos que se orienten en una de las siguientes direcciones: a) investigaciones culminadas, y b) propuestas teóricas y metodológicas con evidencia de investigaciones realizadas.
3. Artículos escritos por autores individuales y/o, preferiblemente, por varios autores con el fin de dar cabida a una mayor cantidad de participantes.
4. **Artículos enviados hasta el 30 de mayo de 2011** para tener tiempo de arbitrarlos.
5. Artículos que no excedan las **6.000** palabras en total (desde el título hasta las referencias).

Recomendaciones a los autores:

Puesto que este número especial debe estar publicado antes del congreso de la ALED en noviembre en Brasil, se recomienda el máximo cuidado en la redacción y en el estilo, así como en las referencias, para facilitar la tarea de los árbitros y agilizar el trabajo de edición. Se recuerda:

- a. No olvidar poner el resumen en español, portugués e inglés en no más de 150 palabras cada uno, con las palabras clave
- b. No poner número en la Introducción. Usar secciones y sub-secciones.

- c. Recordar que si el trabajo contiene cuadros o imágenes, todos se deben insertar en el artículo y enviar en archivo aparte en formato jpg, jif, tif,png, Excel, u otros de alta resolución
- d. Enviar en hoja aparte el nombre completo con la dirección de correo más segura y el resumen de los datos biográficos en no más de 100 palabras
- e. Escribir en Times New Roman 12, sin subrayados o versalitas, en espacio y medio

Se agradece para los fines de la diagramación:

- a. Limitar el uso de epígrafes
- b. Limitar el uso de imágenes y cuadros complejos

Gracias a todos!

AB/EE/IF