PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

SECYT

 Convocatoria 2018-2021 / 2018-2019

**PROYECTOS *CONSOLIDAR***

| *Gonçalo Tavares y* O reino*: la supervivencia de las luciérnagas: Crítica de la violencia y Paradigmas de la traducción* |
| --- |
| Director: Miguel Koleff  |  |

| *Cartografía literaria del Cono Sur: 1970-2014* |
| --- |
| Director: Mirian Pino |   |

| *La evaluación de la escritura en lengua extranjera (inglés) en el nivel superior: validación de una escala analítica de evaluación* |
| --- |
| Director: Romano, María Elisa Codirector: Martínez, Julia Inés |  |

| *Metáfora de la violencia: de la cognición al discurso* |
| --- |
| Director: Pérez, Elena del Carmen Codirector: Reguera, Silvia Alejandra  |  |

| *Funcionamiento cognitivo de las metáforas de la salud y de la enfermedad* |
| --- |
| Director: Rueda, Nelly Elena María Codirector: Bortolón, Mariela Andrea  |  |

| *Creación de una base de datos fraseológica de expresiones idiomáticas español-italiano (II etapa)* |
| --- |
| Director: Ceballos Aybar, Norma Rosario Codirector: Manzanelli, Julio Alfredo  |  |

| *La traducción de sexualidades en tensión en textos literarios feministas y LGBT+* |
| --- |
| Director: Badenes, GuillermoCodirector: Coisson, Josefina |  |

| *Literatura y biopolítica: retóricas contemporáneas de la violencia* |
| --- |
| Director: Ferrero, GracielaCodirector: Perrero, María Silvina |  |

| *Globalización, interculturalidad y minorías en la cultura de los pueblos de habla inglesa y la cultura argentina* |
| --- |
| Director: Fadda, Sandra Mabel |  |

| *Google Drive como ambiente propicio para el desarrollo de la conciencia léxica y la escritura individual y colaborativa de ensayos a nivel alto-intermedio y avanzado en las carreras de grado de inglés* |
| --- |
| Director: González, María MarcelaCodirector: Orta, Dolores  |  |

| *Cartografía de los paradigmas, escuelas teóricas y corrientes de ideas de los estudios e investigaciones de las ciencias del lenguaje en Argentina (período 2015-2019)* |
| --- |
| Director: Palacio, Marta InésCodirector: Martín, Sandra Gisela  |  |

| *Alfabetización académica: lectura, escritura y oralidad en las representaciones y prácticas de estudiantes y docentes de nivel preuniversitario y universitario* |
| --- |
| Director: Muse, Cecilia Elena Codirector: Massa, Agustín Abel  |  |

| *Estudios constructivistas de fenómenos gramaticales del español: construcciones verbales perifrásticas y construcciones de contrafactualidad* |
| --- |
| Director: Martínez Ramacciotti, Javier Nicolás  |  |

| *La indagación como enfoque pedagógico para el estudio del cambio léxico: experiencia a distancia en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba* |
| --- |
| Director: Trebucq, María Dolores |  |

| *Vocabulario y narración en situaciones de enseñanza en el jardín de infantes y 1er. grado de la escuela primaria. Un estudio acerca de las oportunidades de aprendizaje de vocabulario* |
| --- |
| Director: Menti, Alejandra Beatriz  |  |

| *Plurilingüismo y educación: prácticas, representaciones, enseñanza y aprendizaje de lenguas* |
| --- |
| Director: Marchiaro, Silvana Codirector: Pérez, Ana Cecilia |  |

| *Imaginarios ambientales en narrativas del Antropoceno: tensiones y perspectivas* |
| --- |
| Director: Carballo, Mirian Alicia Codirector: Buteler, María José |  |

| *Variación terminológica: estudio plurilingüe contrastivo en el ámbito jurídico y técnico-científico y posibilidades de representación y gestión informatizada* |
| --- |
| Director: Baduy, Marta Susana Codirector: Garda, María Paula |  |

| *El rol de los rasgos prosódicos en el discurso académico oral en español: un estudio sobre las funciones discursivas de la entonación* |
| --- |
| Director: Gimenez, FlorenciaCodirector: Giménez, Florencia |  |

| *Mediación tecnológica y didáctica de la traducción y de la interpretación. De la Ingeniería Lingüística a las nuevas configuraciones didácticas* |
| --- |
| Director: Sajoza, Víctor Hugo Codirector: Sestopal, María Dolores  |  |

| *El español hablado en el Noroeste y Norte de la provincia de Córdoba. Estudio sociolingüístico y discursivo* |
| --- |
| Director: Ballesteros, Luis AlejandroCodirector: Sosa, Silvia Inés |  |

| *Desde la evaluación de los materiales didácticos hacia la optimización de los procesos enseñanza-aprendizaje en las cátedras Lengua Inglesa I, Práctica Gramatical del Inglés, Gramática Inglesa I, Práctica de la Pronunciación del Inglés, Gramática Contrastiva y en el área de Lectocomprensión en Lengua Extranjera Inglés* |
| --- |
| Director: Negrelli, Fabián Humberto Codirector: Ferreras, Cecilia |  |

| *Materiales de enseñanza y aprendizaje de lenguas-culturas extranjeras sensibles al contexto: diseño, implementación y evaluación* |
| --- |
| Director: López Barrios, Mario Luis sylvieperalta@yahoo.fr |  |
|  |

| *Intercomprensión en lenguas germánicas (ILG) para hispanohablantes: diseño de materiales digitales* |
| --- |
| Director: Lauria de Gentile, Patricia del Valle Codirector: Wilke, Valeria Ariadna  |  |
|  |

| *Discurso literario, espacialidades y afectividad en la narrativa del siglo XXI. Estudios sobre literatura argentina y proyecciones hacia otras literaturas latinoamericanas* |
| --- |
| Director: Tozzi, Liliana Codirector: Fandiño, Laura  |  |

| *Lectoescritura y reflexión lingüística: bases esenciales para la adquisición de conocimientos disciplinares en la escuela primaria* |
| --- |
| Director: Anglada, Liliana Codirector: Gaido, Angélica |  |

**PROYECTOS *FORMAR***

| *Las formas en –ant y en –ndo del francés y del español: valores sintácticos, semánticos y aspectuales. Estudio contrastivo francés-español* |
| --- |
| Director: Ledesma, María MartaCodirector: Alba Moreyra. Ana Inés |  |

| *Socio-etimología del registro metalingüístico desde los orígenes del español hasta la redacción de la Gramática de la Lengua Castellana de Nebrija* |
| --- |
| Director: Sánchez, Luis Ángel Codirector: Alochis, Ivana María |  |

| *La escritura en el ingreso y primer año universitario de las carreras de español de la Facultad de Lenguas: un estudio sobre errores en exámenes* |
| --- |
| Director: Pérez Moreno, Elena Silvia Responsable: Varela, Irma del Valle  |  |

| *La traducción es una forma de conocimiento. En torno a la postraducción* |
| --- |
| Director: Arrizabalaga, María Inés Codirector: D’Alessandro, Alejandra Lourdes  |  |
|  |

| *Prácticas comunicativas en contextos institucionales y organizacionales* |
| --- |
| Director: Amadio, Débora Mónica Responsable: Gallina, Natalia Susana |  |
|  |  |
| *Teatro, poesía e imagen: expansiones y puesta en crisis en la literatura de habla alemana y neerlandesa contemporáneas* |
| Director: van Muylem, Micaela Codirector: Marcó del Pont, Celia  |  |
|  |

| *Interculturalidad, migración y variación lingüística en escuelas de Córdoba: aprendizajes, competencias y desarrollo de materiales* |
| --- |
| Director: Castro, Adriana del Valle   |  |

**PROYECTOS *ESTIMULAR***

| *Formas lingüísticas de tratamiento personal en lengua portuguesa. Abordajes diacrónicos, sincrónicos y contrastivos con el español* |
| --- |
| Director: Doerflinger, Enrique Ricardo Codirector: Roos, Luiz Valmir |  |

**PROGRAMAS**

| *Las tecnologías como mediadoras del proceso educativo* |
| --- |
| Director: Sajoza Juric, Víctor Hugo Codirector: Sabulsky, Gabriela |  |
|  |