



Asignatura: **Lengua Alemana III**

Cátedra: **Única**

Docente responsable: Mgtr. Valeria Wilke

Sección: Alemán

Carrera/s: Profesorado, Traductorado, Licenciatura

Curso: 3ro.

Régimen de cursado: anual

Carga horaria semanal: 8 horas

Correlatividades: especificadas en el plan de estudios vigente.

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Lengua Alemana III se inscribe, dentro del Plan de Estudios N° 7, en el Área Lengua Extranjera y forma parte de las llamadas materias troncales. El objetivo general del área mencionada es alcanzar el manejo de la lengua extranjera a un nivel de eficiencia comunicativa tal que permita a los egresados desempeñarse en tareas de enseñanza, investigación y traducción en los códigos oral y escrito. Con este fin, se desarrollan las cuatro habilidades: expresión oral y escrita, lecto y audiocomprensión en cinco niveles diferentes. La asignatura Lengua Alemana reviste una fundamental importancia por tratarse de la asignatura con más horas de cursado en todo el Plan de Estudio.

En Lengua Alemana III se abordan temas de actualidad y de relevancia política, social y cultural, a partir de los cuales desarrollan las habilidades productivas: en la expresión oral, el debate como forma interactiva y la exposición como forma monológica; en la expresión escrita, el resumen, el informe y el texto argumentativo.

OBJETIVOS GENERALES

La meta de la asignatura Lengua Alemana III es alcanzar un nivel en el manejo del idioma que se define como el nivel B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL, 2001; MCERL VC, 2021). Tanto los objetivos generales como los específicos se definen en consecuencia según los descriptores existentes para el mencionado nivel.

Al finalizar el curso el estudiantado será capaz de:

- Comprender los contenidos principales de textos escritos sobre temas concretos y abstractos y entender contenidos de discusiones y exposiciones sobre temas de interés general.
- Expresarse tan espontánea y fluidamente como para poder conversar con hablantes nativos/os sin mayor esfuerzo.
- Expresarse tanto en forma escrita como oral sobre un amplio espectro temático clara y detalladamente, explicar su punto de vista sobre cuestiones de actualidad e indicar las ventajas y desventajas de diferentes opciones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos se detallan por habilidad. Al finalizar el curso, el estudiantado será capaz de:

En cuanto a la comprensión oral:

- Comprender la lengua estándar en un contacto directo con sus interlocutoras/es o en los medios de comunicación, cuando se trate de temas conocidos o no de actualidad en el ámbito de trabajo o estudio.
- Comprender grabaciones en la lengua estándar presentes en la vida social, el ámbito académico y profesional, e identificar puntos de vista, actitudes y el contenido de la información.

En cuanto a la comprensión audiovisual:

- Comprender la información principal de los argumentos en programas y videos de debate, informativos y de actualidad.

En cuanto a la comprensión escrita:

- Leer en forma independiente, adecuar el estilo y el ritmo de lectura a diferentes tipos de texto y diferentes intenciones de lectura y utilizar obras de consulta adecuadas para cada caso.
- Buscar rápidamente en diferentes tipos de textos información que sea relevante y útil para su actividad.

- Reconocer la finalidad de la información brindada en un texto: fáctica o de convencimiento.

En cuanto a la expresión oral:

- Describir y presentar hechos clara y sistemáticamente y destacar aspectos importantes y detalles relevantes.
- En el campo de su ámbito específico de interés, realizar exposiciones claras y detalladas fundamentando su punto de vista.
- Realizar presentaciones en las que puede alejarse de lo preparado de manera espontánea.

En cuanto a la expresión escrita:

- Redactar textos claros y detallados sobre diversos temas de su ámbito de interés, reunir informaciones y argumentos de diferentes fuentes y compararlos entre sí.
- Escribir descripciones coherentes y detalladas de hechos y experiencias reales o ficticias, respetando las convenciones existentes para los distintos tipos de texto.

En cuanto a las técnicas de estudio:

- Utilizar un diccionario monolingüe y consultar en libros de gramática en forma independiente
- Aplicar técnicas para el aprendizaje de vocabulario - resumir textos - tomar apuntes - hacer uso de técnicas de recolección de ideas como Brainstorming o Mind-Map para agrupar y clasificar datos
- Deducir el significado de palabras con la ayuda del contexto y de otras lenguas extranjeras
- Explicar el significado de términos utilizando sus propias palabras.
- Hablar libremente utilizando apuntes propios - autocorregir producciones escritas propias

CONTENIDOS

Einheit 1: Sprache, Heimat und Migration

Themenbereiche: Deutsch als Fremdsprache und Deutsch als Zweitsprache. Mehrsprachigkeit.

Eine Sprachlernbiografie verfassen. Fehlertherapie, Fehlerkennzeichnung und Selbstkorrektur.

Einen literarischen Text auf Deutsch lesen: Abbas Khider: "Deutsch für alle" (Auszug).

Heimat. Migrationsbewegungen. Zuwanderung, Flüchtlinge und Integration.

Schreiben: Eine Erörterung schreiben. Mindmaps anlegen und erläutern. Formelle E-Mails.

Sprechen: Kurzvortrag.

Wortschatzarbeit: Lernstrategien zum Wortschatz lernen. Wortfamilien sammeln. Einsprachige Wörterbücher benutzen. Sprache in literarischen Texten. Redemittel: Lernbiografien und Erörterungen. Geschlechtergerechte Formulierungen.

Einheit 2: Frauenbewegung

Themenbereiche: Geschichte der Frauenbewegung. Rollen von Frauen und Männern in der heutigen Gesellschaft. „Typische“ Frauen- und Männerberufe. Der Kampf um die Gleichberechtigung in Staat und Gesellschaft. Feminismus im Wandel.

Schreiben: Forumsbeitrag (Bedeutende Frauen: Mein weibliches Vorbild).

Wortschatzarbeit: Redemittel für Diskussionen / Eine Diskussion führen.

Sprechen: Diskussion

Einheit 3: Die Macht der Sprache

Themenbereiche: Emotionen, Gefühle und Empfindungen beim Fremdsprachenlernen. Sprache und Macht. Poetry Slam. Englisch als Weltsprache. Anglizismen. Gendergerechte Sprache.

Schreiben: Kreatives Schreiben. Notizen und Mitschriften. Erörterung.

Sprechen: Präsentation, Referat und Vortrag.

Wortschatzarbeit: Emotionen und Gefühle. Beispiele geben. Lyrische Texte interpretieren. Inhalte anders ausdrücken. Nominal- und Verbalstil bei Präsentationen. Sprichwörter und Redewendungen.
Redemittel: Mündliche Präsentation.
Projekte entwickeln, durchführen und präsentieren.

Einheit 4: Nonverbale Sprache:

Themenbereiche: Körpersprache. Reden ohne Worte. Körpersprache verraten Emotionen. Körpersprache und Kommunikation. Persönliche Entwicklung. Körpersprache und unsere Wahrnehmung von Menschen. Vorstellungsgespräche. Tipps.
Textsorten: Fachtexte, Videos
Schreiben: Forumsbeitrag
Wortschatzarbeit: Code der nonverbalen Sprache
Sprechen: Mündliche Präsentation

Einheit 5: Lesen

Einen Roman auf Deutsch lesen: Tschick, von Wolfgang Herrndorf. Die Entdeckung der Currywurst, von Uwe Timm. Handlung. Figuren. Ort. Zentrale Aspekte. Motive. Genre. Mein Lieblingsroman.
Schreiben: Lesetagebuch. Rezension. Bericht. Protokoll.
Sprechen: Mündliche Präsentation.
Wortschatzarbeit: Narrative Texte erläutern. Begriffe erklären. Redemittel: Rezension. Bericht. Protokoll.

Einheit 6: Die Onlinewelt

Themenbereiche: Internet und Sicherheit. Datenschutz und Hacker:innen. Haben alle Hacker:innen böse Absichten? Basistipps zur IT-Sicherheit. Smartphone und Tablet effektiv schützen. Künstliche Intelligenz im Alltag und Studium. Nützliche Tools für den Unterricht.
Textsorten: Fachartikel, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel.
Schreiben: Sachtexte zusammenfassen/wiedergeben.
Sprechen: Mündliche Präsentation, Erörterung.
Wortschatzarbeit: Begriffe im IT-Kontext erklären können.

Einheit 7: Erinnerungsorte

Themenbereiche. Historische Ereignisse. Geschichte. Erinnerungen. Erinnerungsorte: Definition und Merkmale. Beispiele im deutschsprachigen Europa und in Lateinamerika. Politisches und soziales Engagement als Erinnerungsort.
Sprechen: Mündliche Präsentation (Mein Erinnerungsort in Lateinamerika).
Schreiben: Handout. Bericht/Darstellung.
Wortschatzarbeit: Deutsche Geschichte und Politik. Begriffe und Schlüsselwörter erklären.

Einheit 8: Das politische System in Deutschland

Themenbereiche: Das politische System in Deutschland. Die Gewaltenteilung. Das Grundgesetz und die Grundrechte. Der Deutsche Bundestag. Parteien im Bundestag. Erst- und Zweitstimme. Ablauf der Bundestagswahl. Bundestagswahlen: 2021. Koalition.
Textsorten: Videos, Fachartikel
Sprechen: Mündliche Präsentation
Schreiben: Zusammenfassung, Infografik
Wortschatzarbeit: Begriffe zum Thema erklären

Textsorten in Lengua Alemana III:

Rezeption: Literarische Texte, Filme, Interviews, Videos, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Fachartikel, Diskussion u.a.

Produktion: Mündliche Präsentation, Diskussion, Erörterung, Forumsbeitrag, Blogbeitrag, Kommentar, Rezension, kreative Schreibformen, Zusammenfassung, Textwiedergabe, Lesetagebuch.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO

- 1) Se escucharán o leerán textos seleccionados de acuerdo a los contenidos a desarrollar. Sobre esta base, se trabajarán los siguientes aspectos.
 - Análisis: intención de la autora / del autor, características textuales, vocabulario específico, ideas principales y secundarias.
 - Ejercicios de vocabulario: completar espacios en blanco, definir términos, ejemplificar, aplicar el vocabulario en contextos nuevos.
 - Adoptar una posición respecto de las ideas expresadas en los textos y fundamentarla.

- 2) El estudiantado redactará textos escritos cuya coherencia lógica y textual se ajuste a los modelos estudiados. Se aplicarán técnicas de recolección de ideas, como *brainstorming* y *mind mapping*. Las docentes marcarán los errores, que deberán ser analizados y corregidos por las/los propias/os alumnas/os. En general, el estudiantado realizará este trabajo fuera del aula.

- 3) El estudiantado expondrá sobre los temas del programa, para lo cual investigará autónomamente sobre temas elegidos previo acuerdo con las docentes, elaborará el esquema de su exposición y finalmente expondrá lo investigado. Se deberá presentar también informes escritos de las exposiciones.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se cumplirá con la normativa conforme a la reglamentación vigente.

Promocionales: La/el estudiante promocional deberá aprobar dos exámenes parciales, ocho trabajos prácticos y un coloquio. Un examen parcial y dos trabajos prácticos son recuperables. El promedio final para la promoción (mínimo 7 puntos) se obtendrá de la suma de las notas de parciales y el promedio de los trabajos prácticos.

Es requisito indispensable para obtener la promoción presentar un **portafolio** que contenga todos los trabajos escritos solicitados y corregidos por las docentes de la cátedra a lo largo del año.

Ni el coloquio ni el portafolio son recuperables y tampoco llevarán calificación numérica, sino que serán calificados con “Aprobado” o “No aprobado”.

La/el estudiante promocional deberá también alcanzar como mínimo el 80% de asistencia a clases. En el caso de lxs estudiantes trabajadorxs o con personas a cargo, la asistencia exigida será del 60%.

Regulares: La/el estudiante regular deberá aprobar dos exámenes parciales y un examen final. Los parciales serán escritos y orales. Uno de los exámenes parciales consistirá en una exposición oral sobre un tema contenido en el programa a acordar con las docentes. Un examen parcial es recuperable. El examen final será escrito y oral. Tanto el examen escrito como el oral son eliminatorios.

Libres: La/el estudiante libre deberá aprobar un examen final, escrito y oral, que versará sobre la totalidad del programa vigente. En el examen escrito, se le exigirá un tema más que para los exámenes regulares. En el examen oral, la/el alumna/o realizará una presentación oral sobre uno de los temas del programa, previamente acordado con las docentes. Se le podrán realizar además preguntas sobre la exposición oral o sobre otros temas del programa.

La/el estudiante deberá consensuar con las docentes el tema de la presentación oral al menos 30 días corridos antes de la fecha en que se presentará a rendir y tiene derecho a un encuentro de consulta antes del examen.

La modalidad de evaluación respeta lo dispuesto por las resoluciones y reglamentaciones vigentes (Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16). Regímenes especiales de cursado para estudiantes trabajadoras/es y con personas a cargo. Res. 474/14, HCD. Licencias estudiantiles: Res. 33/08 HCD y Ordenanza 06/07 HCS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Nivel de lengua adecuado (ver objetivos).
- Conocimiento de los temas del programa .

En la producción escrita:

- Contenido pertinente.
- Argumentación lógica y coherente..
- Coherencia textual .
- Características textuales adecuadas.
- Corrección gramatical y ortográfica.
- Vocabulario amplio y específico.

En la producción oral:

- Contenido pertinente.
- Argumentación lógica y coherente.
- Coherencia.
- Fluidez.
- Vocabulario amplio y específico.
- Corrección gramatical.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

De los libros y manuales mencionados a continuación se tomarán los textos, las expresiones y el vocabulario correspondientes a los temas que se tratarán durante el año. Los materiales utilizados se encontrarán a disposición en el aula virtual Moodle de la asignatura. A través del mismo espacio se comunicarán oportunamente las eventuales modificaciones en la bibliografía.

Auf den Punkt gebracht. Deutscher Lernwortschatz zur Textarbeit (2015). Klett.

Backhaus, A.; Sander, I. y Skrodzki, J. (2009). *Mittelpunkt. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf.* Klett.

Bayerlein, O. y Buchner, P. (2013). *Campus Deutsch Lesen.* Hueber.

Böschel, C. et al. (2020). *Weitblick.. Das große Panorama. B2.2.* Cornelsen.

Braun, B. et al. (2020). *Kompass DaF B2.2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch.* Klett.

Buchner, P. (2015). *Campus Deutsch Schreiben.* Hueber.

Buscha, A.; Raven, S. y Szita, S. (2016). *Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau B2*. Schubert Verlag.

Buscha, A. y Szita, S. (2021). *Spektrum Deutsch B2*. Schubert Verlag.

Dengler, S.; Koithan, U.; Schmitz, H. y Sieber, T. (2022). *Kontext B2.2 Deutsch als Fremdsprache*. Klett.
Deutsch in Themenkreisen: Wortschatz für jede Gelegenheit (2020). Schubert Verlag.

Francois, E. y Schulze, H. (Eds.) (2005). *Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl*. Beck.

Herrndorf, W. (2010). *Tschick* (Roman).

Khider, A. (2019). *Deutsch für alle. Das endgültige Lehrbuch*. Carl Hanser.

Limbach, J. (2008). *Hat Deutsch eine Zukunft? Unsere Sprache in der globalisierten Welt.*: Beck.

Rebbe-Gnädinger, S. (2021). *Training Gymnasium. Deutsch - Fit für die Oberstufe*. Stark.

Redlinger, S. (2017). "Wettstreit der Bühnendichter und -dichterinnen". *Slam Poetry im Deutsch als Fremd- und Zweitspracheunterricht*. Masterstudium Deutsch als Fremd- und Zweitsprache der Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät. Masterarbeit (Unveröffentlicht).

Schmidt, K. (2007): *Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht*. Materialien und Kopiervorlagen. Berlin: Cornelsen

Schmohl, S. et al. (2021): Akademie Deutsch B2+. München: Hueber.

Strank, W. (2010): Da fehlen mir die Wörter. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert Verlag.

López Barrios, M.; Wilke, V. (2021): Die Deutschabteilung an der Sprachenfakultät der Universidad Nacional de Córdoba, Argentinien: Studiengänge, Forschungsprojekte und internationale Kooperationen. In: Voerke, P.; Uphoff, D.; Gruhn, H. (Hrsg.): Germanistik in Lateinamerika. Materialien Deutsch als Fremdsprache. Band 106. Göttingen: Universitätsverlag.

Artículos de lectura obligatoria

Ali Deen, K (2017): „Woher komme ich?“. Herausgegeben von der Tageszeitung am 14.08.2017.
Online: <http://taz.de/Kolumne-Nachbarn!/5433792/> (letzter Zugriff am 16.09.2024)

Bundesagentur für Arbeit. (2024). *Körpersprache*. Planet-Beruf.
Online: <https://planet-beruf.de/schuelerinnen/wie-bewerbe-ich-mich/vorstellungsgespraech/koerpersprache> (09.09.2024)

Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik. (September 2024). *Basistipps zur IT-Sicherheit*.
https://www.bsi.bund.de/DE/Themen/Verbraucherinnen-und-Verbraucher/Informationen-und-Empfehlungen/Cyber-Sicherheitsempfehlungen/cyber-sicherheitsempfehlungen_node.html (09.09.2024)

Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik. (September 2024). *Smartphone und Tablet effektiv schützen*. https://www.bsi.bund.de/DE/Themen/Verbraucherinnen-und-Verbraucher/Informationen-und-Empfehlungen/Cyber-Sicherheitsempfehlungen/Basisschutz-fuer-Computer-Mobilgeraete/Schutz-fuer-Mobilgeraete/schutz-fuer-mobilgeraete_node.html (09.09.2024)

Bundesministerium des Innen und für Heimat. (2024). *Ablauf der Bundestagswahl*. <https://www.bmi.bund.de/DE/themen/verfassung/wahlrecht/bundestagswahl-ablauf/bundestagswahl-ablauf-node.html> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Bundeszentrale für politische Bildung/bpb. (2022). *Einfach Politik: Das Grundgesetz. Die Grundrechte. Heft in einfacher Sprache*. Bonifatius GmbH, Druck-Buch-Verlag. <https://www.bpb.de/themen/politisches-system/politik-einfach-fuer-alle/236616/das-grundgesetz-die-grundrechte/> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Bundeszentrale für politische Bildung/bpb. (10. Juli 2024). *Parteien im Bundestag*. <https://www.bpb.de/themen/parteien/parteien-in-deutschland/501802/parteien-im-bundestag/> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Cornelsen Verlag. (2024). *KI in der Schule: EduCouch-Podcast mit Cornelsen*. <https://www.cornelsen.de/empfehlungen/ki-im-unterricht/podcast-ki-in-der-schule#marketing-campaign-content-1d2b577e-d988-4c5b-84b1-22504c145add> (09.09.2024)

DAK-Gesundheit. (2023). *Die Macht der Körpersprache*.
Online: https://www.dak.de/dak/gesundheit/koerper-seele/persoенliche-entwicklung/die-macht-der-koerpersprache_15498 (09.09.2024)

Deutscher Bundestag. (30. Juni 2021). *Einfach erklärt: Der Deutsche Bundestag*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=aUyjxyCCwa8> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Deutscher Bundestag. (2024). *Glossar: Koalition*. <https://www.bundestag.de/services/glossar/glossar/K/koalition-245478> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Deutscher Bundestag. (2024). *Startseite*. <https://www.bundestag.de/> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Deutscher Bundestag. (11. September 2024). *Fraktionen und Gruppen*. <https://www.bundestag.de/parlament/fraktionen-gruppen> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Deutsche Gesellschaft für Datenschutz. (September 2024). *Welcher Zusammenhang besteht zwischen Hackerangriffen und Privatsphäre?* <https://dg-datenschutz.de/welcher-zusammenhang-besteht-zwischen-hackerangriffen-und-privatsphaere/> (09.09.2024)

Die Bundesregierung. (30. Juli 2021). *Warum hat jeder zwei Stimmen?* <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/bundestagswahl-2021/bundestagswahl-erst-und-zweitstimme-1947318> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Die Bundesregierung. (2022). *Gleichstellung von Frauen und Männern*.
Online: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/nachhaltigkeitspolitik/rechtliche-gleichstellung-841120> (10.09.2024)

Die Bundeswahlleiterin. (11. Februar 2024). *Bundestagswahl 2021*.
<https://www.bundeswahlleiterin.de/bundestagswahlen/2021/ergebnisse/bund-99.html> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Dossier „Frauen in Deutschland“. Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Bonn (2011)
Online: <https://www.bpb.de/gesellschaft/gender/frauen-in-deutschland/> (letzter Zugriff am 12.09.2024)

Dossier „Migration“. Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Bonn (2017)
Online: <https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/dossier-migration/> (letzter Zugriff am 16.09.2024)

European Data Protection Supervisor. (September 2024). *Datenschutz*. https://www.edps.europa.eu/data-protection/data-protection_de (09.09.2024)

Europäisches Parlament. (2023). *Was ist künstliche Intelligenz und wie wird sie genutzt?*
<https://www.europarl.europa.eu/topics/de/article/20200827STO85804/was-ist-kunstliche-intelligenz-und-wie-wird-sie-genutzt> (09.09.2024)

Explainity Erklärvideos. (7. Juni 2023). *Künstliche Intelligenz einfach erklärt (explainity® Erklärvideo)* (2023). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=fT69SLK2m9I> (09.09.2024)

Flick, M. (27. Oktober 2023). *5 KI-Tools, die jeder Lehrer für den Unterricht kennen sollte*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZPwvE5vrNQ&t=145s> (09.09.2024)

Frank, A. (2016): „Jetzt tanzen sie wirklich, die Studierenden“. fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung – Thema: Gender. Herausgegeben von der bpb.
Online: <https://www.fluter.de/jetzt-tanzen-sie-wirklich-die-studierenden> (letzter Zugriff am 16.09.2024)

Geisler, S. (2016): „Ich schlag das mal an“. fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung – Thema: Integration. Herausgegeben von der bpb.
Online: <https://www.fluter.de/ich-schlag-das-mal-an> (letzter Zugriff am 16.09.2024)

IDG Tech Media GmbH. (2023, November). *Körpersprache verrät Emotionen*. *CIO Magazin*.
Online: <https://www.cio.de/a/koerpersprache-verraet-emotionen,2911355,3> (09.09.2024)

IHK-Akademie Koblenz e.V. (27. März 2018). *Körpersprache, Mimik und Gestik | Mein Weg zur mündlichen Prüfung*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5OJSDN9Ojwc> (09.09.2024)

- Kiefer, A. & Lohrmann, J. (2021). Körpersprache. *Planet Wissen*. WDR.
 Online: <https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/kommunikation/koerpersprache/index.html>
 (09.09.2024)
- Kramer, B.; Maas, M.C.; et al. (2011): „Männer in Frauenberufen: Sind das alles Ihre Kinder?“
 Herausgegeben von Spiegel Online.
 Online: <http://www.spiegel.de/karriere/maenner-in-frauenberufen-sind-das-alles-ihre-kinder-a-790122.html> (10.09.2024)
- Manz, D. (2023). Hackerangriff und Datenschutz. *Datenschutzberater.NRW GmbH*.
 Online: <https://www.datenschutzberater.nrw/hackerangriff-und-datenschutz/> (09.09.2024)
- Mattheis, P. (2016): „Mama, ein Ausländer!“. *fluter* - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung
 – Thema: Integration. Herausgegeben von der bpb.
 Online: <https://www.fluter.de/mama-ein-auslaender> (letzter Zugriff am 14.09.2024)
- Milchschaum Politik. (6. Januar 2021). Das politische System Deutschland - Schaubild. [Video].
 YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=CR0ldUMvNQE&list=PL9a5Afy4WIBOhIV0z_Na4foZVg2dFyon8&index=9 (letzter Zugriff am 11.09.2024)
- Parbey, C. (2022). „Feministische Strömungen: Vom Womanism bis witch Feminism“. Herausgegeben
 vom Goethe Institut im Februar 2022.
 Online: <https://www.goethe.de/prj/zei/de/art/22665970.html> (12.09.2024)
- Pressedienst des Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliches Instituts (12.03.2019): „Equal-Pay-Day am
 18. März - Weibliche Arbeit weniger wert? Neue Forschungsergebnisse zum
 Gender Pay Gap“. Herausgegeben von der Hans-Böckler Stiftung
 Online: https://www.boeckler.de/pdf/pm_wsi_2018_03_12.pdf (10.09.2024)
- Schneider, G., Toyka-Seid, C. (2024). *Gewaltenteilung*. Bundeszentrale für politische Bildung (bpb).
 Online: <https://www.bpb.de/kurz-knapp/lexika/das-junge-politik-lexikon/320410/gewaltenteilung/> (letzter
 Zugriff am 11.09.2024)
- Schöne, A.K (2016): „Die feministischen Vier“. *fluter* - Magazin der Bundeszentrale für politische
 Bildung – Thema: Gender. Herausgegeben von der bpb.
 Online: <https://www.fluter.de/die-feministischen-vier> (10.09.2024)
- Seng, L. (Oktober 2023). *Das Gehirn*.
 Online: <https://www.dasgehirn.info/handeln/mimik-koerpersprache/reden-ohne-worte> (09.09.2024)
- Spoefrauen. (11. Februar 2011). *100 Jahre Internationaler Frauentag*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=tC5W5N1z9yo> (10.09.2024)
- Strobl, I. (2019). Frauenbewegung: Deutsche Geschichte. *Planet Wissen*. Online: https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/frauenbewegung_der_kampf_fuer_gleichberechtigung/index.html
 10.09.2024)

Tagesschau. (1. März 2024). *Das Wahlergebnis im Überblick*. <https://www.tagesschau.de/wahl/archiv/2021-09-26-BT-DE/index-content.shtml> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Tatsachen über Deutschland. (2024). *Die Politik der Bundesregierung*. <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/politik-deutschland/politik-der-bundesregierung> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Universität Münster. (2021). *Körpersprache hat einen sehr großen Einfluss auf unsere Wahrnehmung von Menschen*.

Online: <https://www.uni-muenster.de/news/view.php?cmdid=11948> (09.09.2024)

Video (2019): "Integration - worum es wirklich geht". Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk (Respekt) am 13.08.2022.

Online: <https://www.br.de/extra/respekt/integration-eingliederung-annaeherung-104.html> (letzter Zugriff am 16.09.2024)

Video (2020): "Was ist Migration, Zuwanderung, Flucht?". Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk (Respekt) am 10.08.2020.

Online: <https://www.br.de/extra/respekt/migration-zuwanderung-flucht-102.html> (letzter Zugriff am 14.09.2024)

Wolfangel, E. (2015): „Gleichberechtigung in der Sprache. Nur wer von Frauen spricht, meint sie auch“. Herausgegeben von der Stuttgarter-Zeitung am 14.01.2015.

Online: <https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.gleichberechtigung-in-der-sprache-nur-wer-von-frauen-spricht-meint-sie-auch.39a3ca8e-d760-4eac-a9ad-c50ca1e64966.html> (12.09.2024)

Wolfangel, E. (2023). Wenn Hacker mit Gesundheits-Apps besonders leichtes Spiel haben. *Zeit Online*.

Online: <https://www.zeit.de/digital/datenschutz/2023-05/gesundheitsapp-datenschutz-depression-edupression-sicherheitsluecke> (09.09.2024)

Wünsch, Silke (2018): „Vom Wahlrecht bis #MeToo: Die lange Geschichte der Frauenbewegung“. Herausgegeben von der Deutschen Welle (DW).

Online: <https://p.dw.com/p/2tLuM> (10.09.2024)

ZDFheute Nachrichten. (8. Dezember 2020). *Frauenquote per Gesetz: Müssen Männer Macht abgeben? /13 Fragen*. [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=VQAPO6-02go&t=23s> (letzter Zugriff am 11.09.2024)

Zeitlinie: Die Geschichte der Emanzipation (2013). Herausgegeben vom Bayerischer Rundfunk.

Online: <https://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/la-vita/la-vita-frauen-emanzipation-100.html> (10.09.2024)

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA PARA LA CÁTEDRA

Anders, P. (2018). *Poetry Slam. Unterricht, Workshops, Texte und Medien*. Schneider.

- Badsübner, C. y Hille, A. (2015). *Kulturelles Gedächtnis und Erinnerungsorte im hochschuldidaktischen Kontext*. Peter Lang.
- Dobstadt, M. y Riedner, R. (Eds.) (2017). *Literatur Lesen Lernen. Lesewerkstatt Deutsch 2*. Klett.
- Francois, E. y Schulze, H. (Eds.) (2005). *Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl*. Beck.
- Glötz-Kastanis, J. y Tippmann, D. (2007). *Sprechen – Schreiben – Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe*. Chr. Karabatos.
- Leis, M. (2020). *Kreatives Schreiben. 111 Übungen*. Reclam.
- Scholz, E.-M. (2017). *Wolfgang Herrndorf Tschick*. Reclam.
- Wolfrum, J. (2010). *Kreativ schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernende (DaF/DaZ)*. Hueber Verlag.



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa Lengua Alemana III - Sección Alemán - CL 2025-2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.