
LECTURAS POLÍTICAS INSURGENTES

Ciclo Homenaje a *La Caverna* de José Saramago, a 25 años de su publicación Res. HCD 51/24

A nossa escolha não tem por que ser feita entre socialismos que foram pervertidos e capitalismo perversos de origem, mas entre a humanidade que o socialismo pode ser e a inhumanidade que o capitalismo sempre foi (José Saramago, Cadernos de Lanzarote, 1994).

[Nuestra elección no tiene que ser entre socialismos que han sido pervertidos y capitalismo perversos de origen, sino entre la humanidad que el socialismo puede ser y la inhumanidad que el capitalismo siempre fue (José Saramago, *Cuadernos de Lanzarote*, 1994)].

Alcance:

Evento Internacional.

Comisión organizadora de las actividades:

Profesor Responsable: Dr. Miguel Koleff

Comisión Organizadora:

Lic. Silvia Nataloni
Mgr. Hebe Gargiulo
Mgr. Maximiliano Suárez
Lic. Ximena Rodríguez
Abog. Carolina Massimino

Fundamentación de la actividad:

En el año 2025 se cumplirán 25 años de la publicación de *A Caverna (La Caverna)*, la novela de José Saramago de mayor impacto en nuestro país. Ese texto empezó a circular en el contexto de la que era -hasta entonces- la mayor crisis económica que habíamos vivido después de la dictadura. Tener presente este dato no es nada vano. Sucede que recordar el año 2000 evoca los estragos del neo-liberalismo en el terreno económico y financiero de la década del 90 y, tal vez, en el de otros varios países de la región. Para muestra basta un botón, y el proceso de des-industrialización que dejó en la calle a muchos puestos de trabajos disfuncionales, sirve como ejemplo. Muchos son hijos de esa generación vituperada y de esos alfareros sin trabajo, como Cipriano Algor. El cambio de siglo no sólo instaló la versión más feroz del neo-liberalismo (hasta entonces conocida), sino que la entretejió con otras variables culturales y políticas que colaboraron a su expansión y desarrollo. Eso que hoy llamamos multiculturalismo, globalización y posmodernidad surgen de esa impronta y coadyuvan a su expansión y desarrollo. *La Caverna* es -en consecuencia- una «mundovisión» que se impone necesariamente como «agenda cultural» en momentos de peligro, al decir de Walter Benjamin.

La actividad –así como está pensada- se enmarca como una línea de desarrollo puntual en el programa 2025 de la Cátedra Libre José Saramago dedicada al estudio del «desasosiego» en la producción novelesca del autor [*Los libros del desasosiego de José Saramago*], concentrándose en el estudio del costado político-cultural de ese tejido narrativo.

Objetivos:

- Recordar la emergencia de la novela *A Caverna* [*La caverna*] en el año 2000 y pensarla de cara a la crisis del año 2001 de la Argentina;
- Sondar repercusiones de esta emergencia cultural en el contexto de América Latina, principalmente, en los países que integran la agenda de este ciclo académico.
- Repensar el modelo neo-liberal, ahora revisitado en nuestro país y en los países de la región, con el objeto de producir un conocimiento más sostenido de la realidad política, social, económica y cultural del enclave latinoamericano.

Destinatarios y alcance:

Lectores de José Saramago de cualquier procedencia cultural y/o académica.

Contenidos (Ver detalle de la programación)

El ciclo se desarrollará en tres modalidades:

- disertaciones iniciales que buscan posicionar al libro y al autor en el contexto del neo-liberalismo de los años 90 en Argentina y Latinoamérica;
- taller destinado a relevar los aspectos pragmalingüísticos de su escritura en ese mismo contexto;
- «conversaciones insurgentes» realizadas por académicos de América Latina (Brasil, Colombia, México, Ecuador) sobre la recepción del libro en esos países en ocasión del cambio de siglo y de la avanzada neoliberal.

Fecha y lugar de realización

El lanzamiento del Ciclo es presencial y está pensado para el **mes de abril de 2025** [**Fecha tentativa: 23 de abril**]¹ en el espacio del CRAI, de manera híbrida (se prevé transmisión a través de *meet*, para que pueda ser acompañado por los participantes de otros países). El Ciclo se realiza durante el año 2025 en diferentes meses de manera virtual considerando la procedencia de los invitados especiales.

Cronograma de actividades donde se especifiquen las tareas previstas y su modalidad de ejecución (ver plan)

MODULO 1 - 25 AÑOS DE LA CAVERNA DE JOSÉ SARAMAGO

CRAI, Miércoles 23 de abril de 2025, 18 hs.

Presentación del Ciclo a cargo de la Sra. Decana Dra. Graciela Ferrero

Conferencia de Apertura: «*La caverna* de José Saramago como libro del desasosiego» (Una lectura política)

Dr. Miguel Koleff

¹ Esta fecha, como todas las demás, son tentativas, aunque sujetas a las exigencias del calendario académico.

CRAI, Miércoles 14 de mayo de 2025, 18 hs.

Exposición: «La Caverna de José Saramago y el imperativo neoliberal del rendimiento»

Prof. Lic. Ximena Rodríguez

Comentarista: Miguel Koleff

MODULO 2 – TALLER DE LECTURA Y ANÁLISIS

Total de horas: 8 (ocho)

Modalidad virtual

Martes de julio de 2025 de 18 a 20 hs.

«Una perspectiva pragmatolingüística de *La Caverna*, de José Saramago (Subsidios para una lectura política de la novela)»

Esp. Clara Ryfenholz

MODULO 3 – LECTURAS POLÍTICAS INSURGENTES – RECEPCIÓN DE LA CAVERNA EN AMÉRICA LATINA

CRAI, Miércoles 18 de junio de 2025, 18 hs.

ARGENTINA

Exposición: «La Caverna de José Saramago y el secreto de la abeja»

Dra. Cristina Etchegorry

Comentarista: Lic. Silvia Nataloni

CRAI, Miércoles 13 de agosto de 2025, 18 hs.

COLOMBIA

Exposición: «*La Caverna*, de José Saramago y las políticas neoliberales en Colombia: una propuesta hermenéutica de diapasón»

Dr. Jaime Sánchez Naranjo

Comentarista: Hebe Gargiulo

CRAI, Miércoles 17 de setiembre de 2025, 18 hs.

ECUADOR/MÉXICO

Exposición: «Del Trópico de Cáncer al Ecuador: Imágenes marginales de *La Caverna*»

Mgtr. Gabriela Toro

Comentarista: Maximiliano Suárez

CRAI, Miércoles 15 de octubre de 2025, 18 hs.

BRASIL

Exposición: «Feições da revolução n'*A Caverna*»

Dr. Pedro Fernandes

Exposición: «De 'fábricas felices' n'*A Caverna*»

Dra. Maria Aparecida da Costa:

Comentarista: Ximena Rodríguez

MODULO 4 – CRAI, Miércoles 19 de noviembre de 2025

Presentación de *Un martillazo en la cabeza: Homenaje a Cipriano Algor a 25 años de La caverna*, de Miguel Koleff a cargo de Silvia Nataloni.

Modalidad de difusión y de acreditación:

La difusión se realizará por los medios habilitados por el Área Comunicacional de la Facultad de Lenguas (UNC).

Se otorgarán certificados a todos los intervinientes y certificado de asistencia a quienes hayan participado del 80 % de la actividad que estará documentada por la participación en línea.

Fuentes de financiamiento: indicación de la proveniencia de los fondos:

No se prevén gastos extras porque la participación de los diferentes especialistas es *ad honorem*, como así también la de los expositores locales y los miembros de la comisión organizadora. Para las transmisiones de videoconferencia se contará con el apoyo y el equipamiento existente en la facultad. En caso de preverse alguna actividad diferente (consensuada con las autoridades) se solicitará el aporte económico de la Facultad.