



**Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba
9, 10 y 11 de septiembre de 2026**

IX Jornadas Internacionales de Fonética y Fonología

**«Conectando voces, construyendo conocimiento:
A 20 años de las Primeras Jornadas de Fonética y Fonología»**

Con aval académico e institucional del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Lenguas, de la Universidad Nacional de Córdoba (RHCD-2025-181-UNC-DEC#FL)

Primera circular

Conectando voces. Las Jornadas Internacionales de Fonética y Fonología constituyen un espacio consolidado de intercambio, iniciado en el año 2006 en la misma institución hoy sede del encuentro, que tiene como propósito compartir la producción de conocimiento y experiencias vinculados a la fonética y la fonología de lenguas maternas, extranjeras y adicionales.

Construyendo conocimiento. Las jornadas representan una instancia académica de marcada relevancia científica y social, que articula docencia, investigación y extensión en torno a la fonética y fonología y promueve el diálogo con disciplinas afines.

Esta edición, en la que se celebran 20 años desde el momento de su creación, representa una instancia significativa por su continuidad, impacto científico y proyección nacional e internacional.



Objetivos

- Fomentar el intercambio entre docentes investigadores del área de la fonética y la fonología del ámbito nacional e internacional.
- Promover el diálogo en torno a investigaciones, experiencias pedagógicas y enfoques teóricos que articulen el estudio de la fonética y fonología con otras áreas del conocimiento.

Destinatarios

Docentes, investigadores/as, estudiantes de grado y posgrado, profesionales del área del lenguaje, nacionales e internacionales.

Áreas temáticas

- ❖ Fonética y fonología general
- ❖ Adquisición de la fonética y la fonología
- ❖ Diseño de materiales para la enseñanza de la fonética y fonología
- ❖ Enseñanza de la fonética y la fonología
- ❖ Evaluación de la fonética y la fonología
- ❖ Fonética y fonología contrastiva
- ❖ Fonética, fonología e innovaciones tecnológicas
- ❖ Fonética, fonología e interculturalidad
- ❖ Fonética, fonología y discurso
- ❖ Fonética, fonología y diversidad lingüística
- ❖ Fonética y fonología de lenguas de señas
- ❖ Fonética y fonología de lenguas originarias
- ❖ Fonética y fonología en relación con otras ciencias y artes

Lenguas oficiales de las jornadas

alemán, español, francés, inglés, italiano y portugués

Los resúmenes para las ponencias y los talleres podrán presentarse en alemán, español, francés, inglés, italiano o portugués. La lengua del resumen determinará la lengua de la comunicación oral. Cabe aclarar que durante el evento no habrá interpretación en simultáneo para ponencias ni talleres.

Conferencistas confirmados hasta la fecha

Laura Colantoni, University of Toronto

Jennifer Foote, University of Alberta

Gregory Miras, Université de Lorraine

María Emilia Pandolfi, Universidad de Buenos Aires

Verónica Sardegna, La Roche University

Ana María Judith Pacagnini, Universidad Nacional de Río Negro



Modalidades de participación

- Ponencias
- Pósteres
- Mesas redondas
- Talleres

Inscripción

La inscripción se realizará a través de enlaces habilitados a tal fin, que serán comunicados en la próxima circular.

Se admitirá un máximo de dos trabajos por autor y hasta tres autores por cada obra. Todas las propuestas serán sometidas a la evaluación del Comité Científico.

Tras la finalización de las Jornadas, se realizará una convocatoria para la publicación de trabajos en un libro digital publicado por el Departamento Editorial de la Facultad de Lenguas (con referato). Oportunamente se socializarán los requisitos.

Pautas para el envío de propuestas

Formato de los resúmenes

- Área temática en la que se enmarca la propuesta.
- Título del trabajo, de un máximo de 15 palabras, deberá estar centrado, en negrita y sin emplear mayúsculas sostenidas ni versalitas.
- A continuación, se deberá consignar nombre y apellido, filiación institucional y correo electrónico, todo con alineación a la derecha.
- El resumen de **ponencia** o **póster** deberá explicitar la problemática, temática o experiencia que se desea compartir, así como el interrogante, enfoque o eje de reflexión que orienta la propuesta. Asimismo, deberá contener objetivos y una breve descripción del encuadre teórico o conceptual pertinente. Cuando corresponda, se deberán incluir los procedimientos, estrategias o actividades desarrollados para abordar el tema. En el caso de trabajos empíricos o de investigación, se espera además la referencia a los indicadores observados y a resultados preliminares o principales hallazgos. El texto deberá contener entre 250 y 300 palabras y ser redactado en párrafos justificados y sin sangría de ningún tipo, en fuente Arial tamaño 12, interlineado 1,5. Se deberán incluir entre 3 y 5 palabras clave.
- Las referencias bibliográficas -si las hubiere- deberán ajustarse estrictamente a las normas APA 7 (consultar en <https://normas-apa.org/referencias/>).
- El resumen del **taller** deberá presentar de manera clara el tema o problemática que la fundamenta, así como los objetivos formativos que orientan la actividad y su relevancia en el campo de la fonética y la fonología. Asimismo, deberá describir brevemente el enfoque teórico o conceptual que sustenta la propuesta y detallar la dinámica de trabajo prevista, incluyendo los procedimientos, estrategias o



actividades que se desarrollarán durante el taller. Se espera que la propuesta indique el tipo de participación prevista para los asistentes, los materiales o recursos que se utilizarán, los destinatarios del taller y los aprendizajes o competencias que se busca promover. También deberá especificarse el número máximo de participantes. El texto deberá ser autónomo, claro y conciso, y ajustarse a los límites de extensión establecidos por la convocatoria. El texto deberá contener entre 350 y 500 palabras y ser redactado en párrafos justificados y sin sangría de ningún tipo, en fuente **Arial** tamaño 12, interlineado 1,5. Se deberán incluir entre 3 y 5 palabras clave.

- El resumen de **mesa redonda** deberá presentar el área temática y su relevancia para el campo de estudio, explicitando los objetivos generales de la actividad y la lógica de articulación entre las intervenciones, en una extensión de entre 250 y 300 palabras. Asimismo, deberá incluir título y autor/es y resumen de cada uno de los trabajos académicos que integran la mesa (extensión de entre 250 y 300 palabras cada uno). Se espera que la propuesta justifique el interés de la mesa en términos de debate académico, intercambio de perspectivas o actualización disciplinar. El texto deberá ser autónomo, claro y conciso, y ajustarse a los límites de extensión establecidos por la convocatoria (redactado en párrafos justificados y sin sangría de ningún tipo, en fuente Arial tamaño 12, interlineado 1,5. Se deberán incluir entre 3 y 5 palabras clave). En este caso, solo quienes coordinen la mesa redonda deberán completar el formulario de envío de resúmenes como autor/es.
- Cada propuesta deberá ser enviada a través del formulario correspondiente (ver enlaces más abajo) en un archivo DOC o DOCX nombrado con los apellidos de los autores en el orden en que aparezcan en la propuesta, separados por guión bajo. El envío deberá realizarlo uno solo de los autores. Ej.: Giménez_Rodríguez.doc; Giménez_Rodríguez.docx

Las siguientes plantillas tienen como objetivo facilitar el cumplimiento del formato de los resúmenes

[Plantilla de mesa redonda](#)

[Plantilla de ponencia o de póster](#)

[Plantilla de taller](#)

Formulario para envío de resúmenes <https://forms.gle/tcoUf7nihAB9FYYX8>

Formulario para inscripción <https://forms.gle/zQFkuYa78i4VrXBz5>



Cronograma

	Plazo para envío	Comunicación de aceptación
Propuesta de mesa redonda, resumen de comunicación de póster o taller	domingo 24 de mayo	miércoles 1° de julio

Aranceles e inscripción

	Hasta el 10/07/2026	Hasta el 10/08/2026	Desde el 11/08/2026 y durante las jornadas
Expositor nacional	ARS 85.000	ARS 95.000	ARS 110.000
Expositor nacional (estudiante de postgrado)	ARS 55.000	ARS 60.000	ARS 70.000
Expositor nacional (estudiante de grado)	ARS 30.000	ARS 35.000	ARS 40.000
Expositor extranjero	USD 100	USD 120	USD 150
Asistentes	ARS 25.000	ARS 30.000	ARS 35.000
Asistente estudiante de grado FL	ARS 5.000	ARS 5.000	ARS 5.000

Comité honorífico

Lidia Soler
Brigitte Merzig
Griselda Bombelli

Silvana Marchiaro
Amelia Bogliotti
María Teresa Toniolo

Ana María Carullo
María Antonia de la Torre
Cecilia Ferreras

Comité científico

Mgtr. Ana Cecilia Cad (UNC)
Dra. Ana María Judith Pacagnini (UNRN)
Dra. Andrea Canavosio (UNC)
Mgtr. Andrea Gazali (UNCuyo)

Mgtr. Beatriz Blanco (UNC)
Mgtr. Florencia Giménez (UNC)
Dra. Gisela Vommaro (ISP Joaquín V. González)



Dra. Giselle Valman (Universität Bielefeld)
Dr. Gonzalo Espinosa (UNCo)
Mgtr. Juan José Rodríguez (UNC)
Mgtr. Karina Ibáñez (UNLP)
Dra. Laura Colantoni (University of Toronto)
Dr. Leopoldo Labastía (UNCo)
Mgtr. Licia López Pereyra (Johannes Gutenberg University Mainz)
Dra. Macarena Céspedes (U. Alberto Hurtado)
Dra. Magdalena Coll (Udelar)
Dra. María Amalia García Jurado (UBA)
Mgtr. María Emilia Pandolfi (UBA)

Mgtr. María Josefina Díaz (UNC)
Mgtr. María Dolores Orta González (UNC)
Esp. María Garay (UNC)
Mgtr. Martín Salvador Capell (UNC)
Mgtr. Martín Tapia Kwiecien (UNC)
Mgtr. Patricia Inés Deane (UNC)
Dr. Pedro Luchini (UNMdP)
Mgtr. Sandra Trovarelli (UNC)
Mgtr. Silvia Peralta (UNC)
Dra. Thaïs Cristófaró Silva (UFMG)
Dr. Ubiratã Kickhöfel Alves (UFRGS)
Esp. Valmir Luiz Roos (UNC-UNLP)
Mgtr. Verónica Gebauer (UNC)

Comisión organizadora

Mgtr. Ana Cecilia Cad
Dra. Andrea Canavosio
Mgtr. Beatriz Blanco
Mgtr. Florencia Giménez
Mgtr. Juan José Rodríguez
Mgtr. M. Josefina Díaz
Mgtr. María Dolores Orta González
Esp. María Garay

Mgtr. Martín Salvador Capell
Mgtr. Martín Tapia Kwiecien
Mgtr. Patricia Deane
Mgtr. Sandra Trovarelli
Mgtr. Silvia Peralta
Esp. Valmir Luiz Roos
Mgtr. Verónica Gebauer

Email de las Jornadas para consultas y contacto:
ixjornadasfoneticayfonologia@gmail.com

